الدرس4: قائمة Image/Edit/Select/

قائمة Image:

سنتعرف على ستتة أوامر من هذه القائمة و أيضا على أمرين من قائمة Edit الرئيسية و أمر من قائمة Select الرئيسية.

الأمر Mode:

هذا الأمر له قائمة تحتوي على عدة خيارات، و هو خاص بأنماط الألوان:

- خيار Grayscale : يجعل التصميم بين اللونين الأبيض و الأسود و تدرجاتهما.
- خيار RGB Color : هو نمط الألوان الطبيعي و الأكثر استخدام.
- خيار CMYK Color : يستعمل في تصاميم الطباعة بجودة عالية.

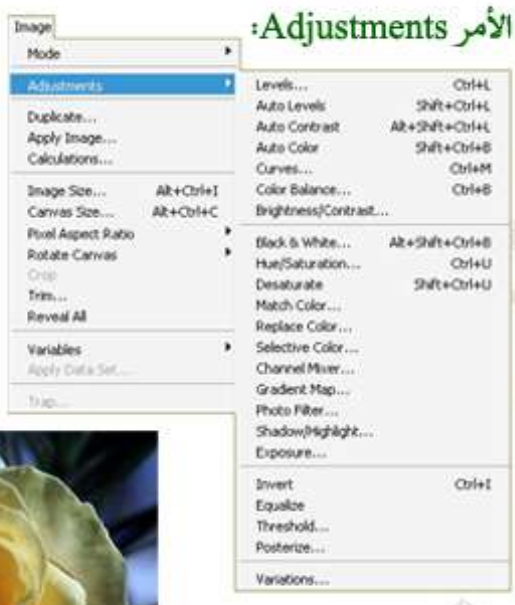
و يمكن اختيار النمط قبل بدأ التصميم أو بعد الإنتهاء منه.

ملاحظة: أحيانا عندما نفتح أي تصميم و نختار أي لون كالأحمر يضهر لدينا رمادي و الحل هو تغيير النمط من Gryscale إلى RBG Color.

الأمر Adjustments:

هذا الأمر معناه الضوابط الخاصة بالصور و يمكن استخدامه مع الأشكال المرسومة. و القائمة تحتوي على عدة ضوابط و هي تساعد في التحكم على تأثير الصور و إضافة لمسة خاصة.

و قيم و نسب هذه الضوابط تختلف حسب ما يراه المصمم و سنأخذ مثالين ليتبين لنا الأمر.



المثال الأول: (ضابط Brightness/Contrast)

نفتح أي صورة مثال الصورة رقم١ ثم نتجه للقائمة الرئيسية Image و نختار الضابط Brightness/Contrast تخرج لنا نافذة (الصورة رقم٢)

و ندخل القيم التي نراها مناسبة فنتحصل على النتيجة في الصورة رقم3.

المثال الثاني: (ضابط Equalize)

نفتح أي صورة مثال الصورة رقم٣ ثم نتجه للقائمة الرئيسية Image و نختار من قائمة الأمر Adjustments الضابط Equalize فيضهر التأثير مباشر و النتيجة كما في الصورة رقم٤.

ملاحظة:

- عندما تكون الصورة داخل تصميم قبل عمل الضوابط نضغط على الطبقة الخاصة بها.
- يمكن عمل ضوابط على جزء معين من الصورة عن طريق تحديده سواء بأداة العصا السحرية أو أداة الأشكال المحددة أو أداة حبل التحديد بأنواعها أو حتى أداة القلم عن طريق تحويل الرسم إلى تحديد المهم وجود تحديد على الجزء المراد عمل الضابط عليه.

الدرس4: قائمة Image/Edit/Select/

الأمر Image Size:

وظيفة هذا الأمر التحكم في حجم الصورة بتكبيرها أو تصغيرها (الصورة رقم١).

صورة رقم١

فعند الضغط على هذا الامر تضهر لنا نافذة (الصورة رقم٢).

صورة رقم٢

- التحديد باللون الأحمر ندخل المقاسات الجديدة للصورة
في خانة Width ندخل العرض الجديد
في خانة Height ندخل الطول الجديد
- التحديد باللون الأزرق بالضغط عليه يحفظ لنا تناسق الطول مع العرض فعند تغيير أحدهما يتغير الآخر تلقائيا.

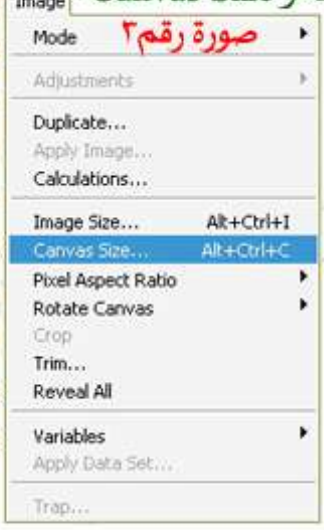
و عند الإنتهاء من ادخال المقاسات الجديدة نضغط على OK فيتغير حجم الصورة.

مع الملاحظ أن تكبير و تصغير الصورة بنسب كبيرة يفقدها دقتها لذا وجب مراعات النسب.

الأمر Canvas Size:

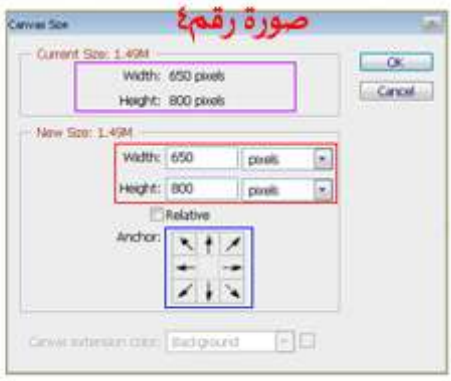
إذا احتجنا إلى زيادة حجم العمل نستخدم هذا الأمر (الصورة رقم٣).

صورة رقم٣



فتظهر لنا نافذة (الصورة رقم٤).

صورة رقم٤

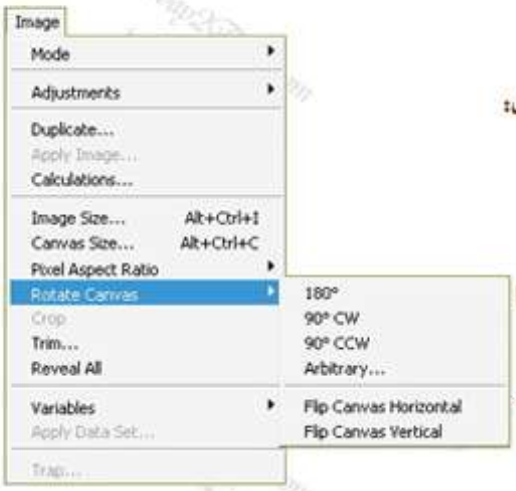


- التحديد باللون البنفسجي توجد المقاسات الأصلية للعمل.
- التحديد باللون الأحمر ندخل المقاسات المراد زيادتها للعمل.
- التحديد باللون الأزرق نحدد الجهة المراد زيادة الحجم من عندها.

و عند الإنتهاء نضغط على OK فيتغير حجم العمل.

و يمكننا أيضا بنفس الطريقة انقاص حجم العمل.

الأمر Rotate Canvas:



هذا الأمر يقوم بتدوير منطقة العمل و توجد قائمة تحتوي على عدة خيارات:

(180°) يعني تدوير العمل بزاوية مقدارها 180 درجة.

(CW 90°) يعني تدوير العمل بزاوية مقدارها 90 درجة للاتجاه اليمين.

(CWW 90°) يعني تدوير العمل بزاوية مقدارها 90 درجة للاتجاه اليسار.

(Arbitrary) هنا ستظهر لنا نافذة فندخل الزاوية التي نريد التدوير بقيمتها و نحدد الاتجاه حيث (CW) للاتجاه اليمين و (CWW) للاتجاه اليسار.

(Flip Canvas Horizontal) يقوم بعمل تناظر أفقي لحقل منطقة العمل.

(Flip Convas Vertical) يقوم بعمل تناظر عمودي لحقل منطقة العمل.

مع الملاحظ أن التدوير يتم لجميع الطبقات الموجودة داخل العمل.

الأمر Crop:

تعرفنا في السابق على أداة التأطير و هذا الأمر يقوم بنفس عمل الأداة.

و قبل استخدامه لا بد من تحديد المنطقة المراد قطعها عن طريق أداة الأشكال المحددة باستخدام شكل المستطيل أو أي أداة أخرى المهم القيام بالتحديد.

الدرس4: قائمة/Image/Edit/Select

قائمة Edite:

سنتعرف على أمرين من هذه القائمة.

الأمر Transform:

هذا الأمر يحول جميع العناصر الموجودة على منطقة العمل (الرسوم و الصور و النصوص...).

و يحتوي هذا الأمر على عدة خيارات:

(Again): إعادة التحويل مرة أخرى

(Scale): تغيير حجم العناصر

(Rotate): عمل دوران للعنصر

(Skew): إمالة العنصر

(Distort): عمل التواء للعنصر

(Perspective): تحويل العنصر للشكل المنظور

(Warp): عمل اعوجاج (التفاف) للعنصر

(Rotate 180°): تدوير العنصر بزاوية 180 درجة

(Rotate 90° CW): تدوير العنصر بزاوية 90 درجة للاتجاه اليمين

(Rotate 90° CWW): تدوير العنصر بزايوة 90 درجة للاتجاه اليسار

(Flip Horizontal): عمل تناظر أفقي للعنصر

(Flip Vertical): عمل تناظر عمودي للعنصر

المثال الأول: (Scale)

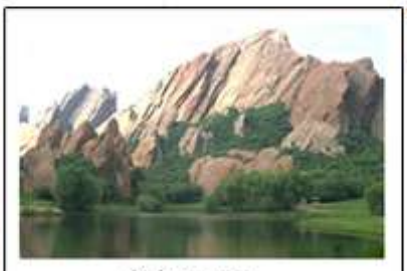
نغير حجم الصورة رقم١. نضغط على الطبقة الخاصة بالصورة ثم من القائمة الرئيسية نضغط على Edit و نختار من الامر Transform الأمر Scale فيتم إحاطة الصورة مثل الصورة رقم٢ و من خلال المربعات الموجودة على حدود الصورة المحددة باللون الأحمر في الصورة رقم٢ نستطيع تغيير حجم الصورة.

صورة رقم (١)

صورة رقم (٢)

نضغط على أحد المربعات مع الضغط على زر Shift لحفظ نسب الطول مع العرض و نسحب فنلاحظ تكبير الحجم أو تصغيره و بعد الانتهاء نضغط على زر Enter و النتيجة في الصورة رقم٣.

مع الملاحظ عند التكبير أو التصغير مراعات دقة الصورة يعني يكون ذلك بنسبة بسيطة.


صورة رقم (٣)

المثال الثاني: (Rotate)

نريد تدوير النص في الصورة رقم٤. نضغط على الطبقة الخاصة بالنص ثم من القائمة الرئيسية نختار Edit ثم من قائمة الأمر Transform الأمر Rotate يتم إحاطة النص (الصورة رقم٥)

و من خلال الأربعة مربعات الصغيرة في زوايا الصورة المحددة باللون الأحمر نستطيع تدوير النص و عندما ننتهي نضغط على زر Enter.

و النتيجة في الصورة رقم٦.

مع الملاحظ أن الدائرة المحددة باللون الأخضر في الصورة رقم٥ يمكننا تحريكها لأي مكان و هي تمثل إرتكاز الدوران

صورة رقم (٤)

صورة رقم (٥)

صورة رقم (٦)

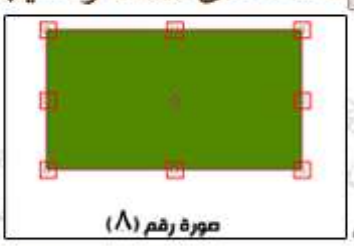
المثال الثالث: (Skew)

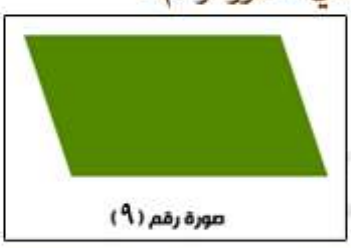
نريد إمالة المستطيل في الصورة رقم٧. نضغط على طبقة المستطيل و من القائمة الرئيسية Edit نختار قائمة الأمر Transform الأمر Skew فيتم احاطة المستطيل (الصورة رقم٨)

و من خلال الثماني مربعات الصغيرة المحددة باللون الأحمر في الصورة رقم٨ نستطيع إمالة المستطيل. و بعد الانتهاء نضغط على Enter و النتيجة في الصورة رقم٩.

مع الملاحظ ماينطبق على المستطيل ينطبق على باقي العناصر.

صورة رقم (٧)


صورة رقم (٨)


صورة رقم (٩)

الدرس4: قائمة/Image/Edit/Select

صورة رقم١

المثال الرابع: (Flip Horizontal)

نريد عمل تناظر للصورة رقم١. نضغط على الطبقة الخاصة بالصورة ثم من القائمة الرئيسية Edit نختار من قائمة الأمر Transform الأمر Flip Horizontal فتكون النتيجة مثل الصورة رقم٢.

صورة رقم٢

هـــام:

باقي خيارات Transform سهلة يمكنكم تجربتها على أي عنصر من عناصر العمل سواء كان نصوص أو صور أو أشكال...

الأمر Free Transform:

وظيفة هذا الأمر نفس وظيفة Transform و لكنه يجمع بين الخيارات السابقة للأمر Transform في وقت واحد.

مثلا يمكننا بهذا الأمر تغيير حجم العنصر و إمالته في وقت واحد و هكذا. لهذا سمي بالتحويل الحر. و هناك ثلاث أزرار تفيدنا في هذا التحويل:

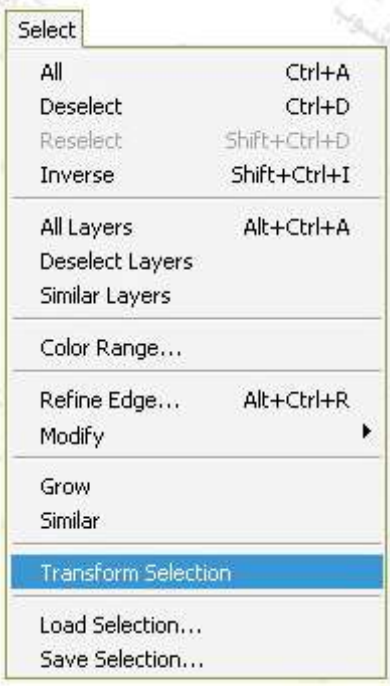
زر Shift

زر Alt

زر Ctrl

قوموا بتجربتهم ليتضح لكم الأمر.

قائمة Select:

الأمر Transform Selection:

يمكننا هذا الأمر من عمل تحويل حر لأي تحديد.
ليتضح الامر قوموا بعمل أي تحديد و اضغطوا على هذا الأمر.
و هذا الأمر نتعامل معه كما نتعامل مع الأمر Free Transform
و الفرق أنه هنا التحويل على التحديد و هناك التحويل على العناصر.